

STAGE animé par Noriko IMAI

Sujet «Où est-il?» Création sans limite! Batik sur papier....
Utiliser la technique traditionnelle du Batik afin de mieux préserver, répartir et harmoniser les couleurs sur le papier.

Le participant s'initiera à une autre forme d'utilisation du Batik.
Par l'expérimentation, la recherche et la transformation, il abordera une nouvelle forme de création mariant l'aquarelle et la paraffine ; le tout sous la supervision de Madame Imaï qui a développé cette technique.

Dates du samedi 11 au dimanche 12 juillet 2009 de 10 h à 12 h et 13h30 à 16h30

Prix 120 euros

Public Tout public

Nombre de stagiaires Mini Maxi

Matériel nécessaire Voir liste en annexe

➤ [Pour inscription](#)

FESTIVAL D'AQUARELLE

2 rue des Vignes 43100 Brioude

contact@festivaldaquarelle.com

www.festivaldaquarelle.com

téléphoner au 06 47 39 23 55



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs.
Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1 juin 2009, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage. **Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.**

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

Je désire m'inscrire au stage de Noriko IMAI du 11 au 12 juillet 2009.

Je verse 60 euros de réservation à l'inscription, à l'ordre de «Festival d'Aquarelle» .

Signature

Liste du matériel

- papiers :
 - Pressé à chaud «Arches » 300g/ m²
 - Pressé à froid «Arches » 140g/ m²
- ensemble d'aquarelle (tube)
- paraffine (cire transparente)
- pot de fondue électrique
- pinceaux :
 - Pour l'aquarelle : pinceau plat (minimum 3cm), plusieurs pinceaux de poils synthétiques ou naturels de tailles et de formes variées.
 - Pour la paraffine : 2 pinceaux plats de poils naturels (5cm), un pinceau rond et plat de poils naturels. **Attention : Ne pas utiliser de pinceaux de poils synthétiques pour la paraffine fondue !**
- fer à repasser
- beaucoup de papiers de journaux