

STAGE animé par Jérôme COSSÉ

- Sujet** Observation et liberté de geste...
Trouver sa propre "expression libre", je crois bien que cela reste de loin l'essentiel.
Nous aborderons bien évidemment le travail essentiel des valeurs, de la gestuelle et de la composition mettant en relation de manière très ludique l'aquarelle, le fusain et... la musique !
En quelques mots, apprendre à regarder, observer et ressentir.
- Dates** Du lundi 13 au jeudi 16 juillet 2009 de 9h30 à 18h00
- Prix** 200 euros
- Public** Tout public
- Nombre de stagiaires** 5 Mini 10Maxi
- Matériel nécessaire** Voir annexe

➤ [Pour inscription](#)

FESTIVAL D'AQUARELLE

2 rue des Vignes 43100 Brioude

contact@festivaldaquarelle.com

www.festivaldaquarelle.com

téléphoner au 06 47 39 23 55



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1 juin 2009, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage. **Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.**

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

Je désire m'inscrire au stage de Jérôme Cossé :

du 13 au 16 juillet

Je verse 100 euros de réservation à l'inscription, à l'ordre de «Festival d'Aquarelle» .

Signature

LISTE

COULEURS (Chez Winsor) Voici celles que j'utilise en règle général...

Bleu Winsor tendance verte
Bleu outremer
Indigo
Rouge écarlate
Terre de sienne
Terre d'ombre brûlé
Magenta quinacridone
Vert Winsor tendance bleu
Rose permanent
Jaune indien

(Amenez de toutes façons les couleurs que vous utilisez)

Nous utiliserons également des godets. N'achetez pas forcément une boîte d'aquarelle, si vous en possédez une prenez-la avec vous, votre fidèle petite boîte mérite bien de faire ce voyage, mais optez plutôt pour l'achat de godets à l'unité et des couleurs qui vous plaisent. Nous utiliserons les godets comme des craies en mouillant ou non la feuille, mais attention, il est pour cela nécessaire qu'ils soient neufs pour pouvoir les retirer facilement de leur support plastique. S'ils sont déjà utilisés ça risque d'être difficile de les décoller.

PAPIERS:

5 feuilles Montval 300 gr

5 Arches (grains fins et satiné)

10 Ingres d'Arches MBM

(et vos papiers habituels)

Un carnet de croquis au moins demi raisin
De préférence des feuilles blanches

MATERIEL:

Bombe de laque pour fixer le fusain

Une gomme mie de pain

Une gomme "rigide" (genre gomme de bureau entourée de papier)

Fusain (prenez différentes intensités de noirs)

Fusain en poudre

Un chiffon ou une grosse éponge pour essorer les pinceaux

Une planche de travail en bois (60 par 80 cm)

Pinces

OUTILS D'EXPRESSION

Vos pinceaux habituels (petits gris etc..)

Un calame ou bambou

Crayons ou porte mine (HB, 3B, 6B)

Un traceur ou pinceaux à lettre

Un sphaltère (5cm de large)

(Cet outil doit être bien "tranchant" une fois mouillé, le synthétique me semble très bien)

Un vaporisateur (type vaporisateur de jardin)

Complet