



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

Vom 9. bis zum 23. Juli 2011
BRIOUDE

ZWEIJÄHRLICHES FESTIVAL DER
AQUARELLMALEREI

ORGANISATIONSORDNUNG 2011

1. Allgemeines

Veranstalter : Association Festival d'Aquarelle
2 rue des Vignes 43100 BRIOUDE - France
E-Mail : contact@festivaldaquarelle.com

Tel. +33 (0) 647 392 355
Internet : www.festivaldaquarelle.com

Ort und Datum des zweijährlichen Festivals: mehrere Säle im historischen Stadtkern von BRIOUDE vom 9. bis zum 23. Juli 2011.
Öffnungszeiten: täglich von 14 Uhr bis 20 Uhr.
Veranstaltungen (Kurse, Schaumalerei ...): täglich morgens; einige Veranstaltungen erstrecken sich jedoch auch am Nachmittag.

- Das zweijährliche Festival der Aquarellmalerei von Brioude ist eine Veranstaltung von 30 bis 40 professionellen bzw. Amateuraquarellmalern nationalen und internationalen Ansehens.**
Jeder Ausstellungssaal präsentiert einen oder mehrere Künstler, wobei je nach Größe der Bilder 15 bis 30 Aquarelle ausgestellt werden.
- Während der gesamten Dauer der Veranstaltung werden kostenlose und kostenpflichtige Veranstaltungen drinnen sowie im Freien organisiert.**
 - ✓ Ateliers und Aquarellkurse für alle Niveaus
 - ✓ Vorführungen, Konferenzen, Vorträge,... die es dem Publikum ermöglichen, die Aquarellmalerei zu entdecken.
 - ✓ Nächtliche Veranstaltungen
- Der Verein Festival d'Aquarelle gewährleistet, ebenso wie die Künstler selbst, Werbung, die folgendes umfasst:**
 - ✓ Die täglich aufbereitete Internetseite des zweijährlichen Festivals von Brioude.
 - ✓ Pressecommuniqués und ein entsprechendes Pressedossier
 - ✓ Ein kostenloses Programm, das in großer Auflage und auf Internet bereitsteht
 - ✓ Ein Ausstellungskatalog, der einen Text über jeden Maler enthält, eine Reproduktion von einem seiner Werke, ein Veranstaltungsprogramm und einen Ausstellungsplan. Dieser ist vor und während des Festivals verfügbar und käuflich erhältlich.
 - ✓ Plakate
 - ✓ Bzw. jeder andere Ihnen gut scheinende Informationsträger

2. Zulassungsbedingungen

- Jede Kandidatur ist individuell und einem Auswahlgremium unterworfen.**
Die ausgestellten Werke sind Originale, seien sie figurativ oder auch nicht. Weder Kopien, noch Plagiate oder Studienarbeiten sind zugelassen. Alle Formate sind erlaubt. Es gibt kein festgesetztes Rahmenthema.
Die Werke von Künstlern, die bereits an früheren Festivals teilgenommen haben, müssen dem Publikum des Festivals von 2011 neu sein. In einem Bemühen um Erneuerung prüft die Auswahlkommission vorrangig Bewerbungen von Künstlern, die die letzten beiden Veranstaltungen in Folge nicht teilgenommen haben. (Diese Verfügungen betreffen jedoch nicht die Privatgalerien, welche eigenständig die Auswahl der Künstler treffen, die sie im Rahmen des Festivals präsentieren wollen)
- Anwesenheit des Künstler:** Die Erfahrung hat bestätigt, dass die Anwesenheit der ausstellenden Künstler ein wesentlicher Pluspunkt unserer Veranstaltung ist, die die Möglichkeit der Begegnung zwischen Maler und Publikum bietet ohne die Möglichkeit eines höheren Umsatzes außer acht zu lassen. **Daher bitten wir jeden Maler mindestens 8 Tage (in Folge oder nicht) präsent zu sein. Es kann auch länger sein, wenn es gewünscht wird und die Möglichkeit dazu besteht. Die Präsenz des Künstlers um seine Kurse zu leiten wird nicht in dieses 8 Tage Präsenzzeit mitgerechnet.**
Der Verein kann den Künstlern eine verbilligte Unterkunft bei einer Privatperson anbieten (je nach Verfügbarkeit der Person und jeweils für maximal zwei Personen: der Künstler und eine Person seiner Wahl).
- Jeder Künstler kann selbst Veranstaltungen anbieten (Kurse, Demonstrationen, Vorträge...)**
Dieses Kriterium wird von der Auswahlkommission berücksichtigt. Der Verein stellt die dafür notwendigen Mittel zur Verfügung (Information, Einschreibung der Kursteilnehmer, Säle usw.) Die in Privatgalerien anwesenden Künstler organisieren ganz unabhängig vom Festival die Art ihrer Unternehmungen.

3. Bewerbungsformular

1. **Einsendeschluss : 31. August 2010**
2. **Unbedingt erforderliche Unterlagen:**
(N.B. jede unvollständige oder unverwertbare Bewerbung kann nicht berücksichtigt werden)
 - ✓ **Vervollständigtes, datiertes und unterschriebenes Bewerbungsformular**
 - ✓ **1 DVD, beschriftet mit dem Namen des Künstlers**, mit folgendem Inhalt :
 - **Fünfzehn bis zwanzig Fotos** der neuesten Aquarelle, die im Juli 2011 ausgestellt werden sollen und die in jedem Fall für den Stil des Künstlers repräsentativ sein müssen.
 - **1 Foto des Künstlers**, auf dem das Gesicht gut erkennbar ist

Alle Fotos müssen digital und von großer Qualität sein (Sofern Sie schon Bücher, Karten etc. gefertigt haben, fragen Sie in Ihrer Druckerei nach einer DVD mit den digitalen Dateien). Vergessen Sie nicht den Titel sowie das Format jedes Werks anzugeben. Schicken Sie keine Datei im PDF- oder PPS (Powerpoint) Format.

 - ein **Text von ungefähr 10 Zeilen** in Französisch und Englisch, bezüglich seines Werks, der Art und Weise des künstlerischen Schaffens und was sonst von Bedeutung sein könnte (Word-Datei, Schrift Arial 9; ein Text von 7 cm Breite)
 - **Ein Lebenslauf**, der Karriere und Ausstellungen des Künstlers nachzeichnet.
 - Sofern vorhanden, einige **Zeitungsartikel** den Künstler betreffend.
3. **Die Auswahlkommission bestätigt dem Künstler die Teil- bzw. Nichtteilnahme am zweijährlichen Festival von Brioude spätestens bis Ende Oktober 2010.** Die Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesendet. Auch wird keinerlei Rechtfertigung bezüglich der Auswahl unserer Künstler gegeben.

4. Teilnahmekosten

1. **Die Gebühren für die Einschreibung und Ausstellung belaufen sich auf 160 Euro pro Künstler** für die Gesamtheit seiner ausgestellten Werke. Diese Pauschale umfasst das zur Verfügung stellen eines Raumes und von Ausstellungsflächen, einen Teil des Aufsichtsdienstes und die gesamte Werbeinformation.
Der Betrag wird bei der Teilnahmebestätigung per Scheck oder durch Überweisung an das „Festival d'Aquarelle“ fällig.
2. **Eine Gebühr von 15 % wird vom Verein für jeden Verkauf bzw. jede während des Festivals erbrachte Leistung erhoben:**
 - ✓ Für Originale einschließlich der bei Demonstrationen gefertigten, für kostenpflichtige Kurse oder Vorführungen.
 - ✓ Zusatzprodukte (Karten, Bücher, Poster, DVD, Plakate usw.) werden von einer vom Verein geleiteten Verkaufsstelle verkauft.
3. **Versicherung:** Das zur Verfügungstellen der Säle sowie diverse technische Unkosten und die Versicherungskosten werden vom Veranstalter getragen. Wir übernehmen jedoch weder die Verantwortung noch die Überwachung der Säle außerhalb der Öffnungszeiten.
Die Versicherung der ausgestellten Werke selbst wird nicht gewährleistet und muss von jedem Maler selbst getragen werden. Es wird geraten, eine persönliche Versicherung abzuschließen. Der Verein weist jede Verantwortung im Falle von Verlust, Beschädigung, Diebstahl oder Brand der ausgestellten Werke zurück. Jede Reklamation dieser Art wird abgelehnt.

5. Praktische Details

1. **Jeder ausgewählte Künstler gibt dem Verein Festival d'Aquarelle sein Einverständnis, was die Reproduktion seiner Werke betrifft** (die auf der Internetseite des Vereins und/oder im Katalog des Festivals als Bildschirmseite oder in anderer Weise Verwendung finden können. ...) sowie für jeglichen Artikel in der Presse oder sonstige Werbung ihn betreffend. Er liefert ebenfalls eine Art Press-book mit den Reproduktionen seiner Werke, Kopien von Zeitungsartikeln, die ihm gewidmet sind, sowie Anmerkungen zu seinem Werdegang und seinem künstlerischen Schaffen.
2. Jeder Maler verpflichtet sich seine Werke in dem ihm zugewiesenen Saal selbst auf- und abzuhängen.
Das Anbringen der Werke findet am Freitag den 8. Juli 2011 statt, die Eröffnung ist dann abends am 8. Juli.
3. **Jeder Künstler verfügt über Stellflächen für die Ausstellung seiner Werke.** Fünfzehn bis dreißig sorgfältig eingerahmte Aquarelle können aufgehängt werden. Im Interesse der Aussteller sowie des Festivals ist es vernünftig auf eine gewisse Gesamtharmonie der ausgestellten Werke zu achten. Ketten und Haken werden vom Verein zur Verfügung gestellt, der sie am Ende der Ausstellung wieder einsammelt.
4. **Jeder Aussteller bereitet die Nummerierung seiner Bilder sowie eine Liste vor**, auf der er seinen Namen, die Titel seiner Werke und den jeweiligen Verkaufspreis in Euro angibt.
Auf seine Kosten geht es, diese Liste in 10-facher Ausfertigung in durchsichtigen Plastikhüllen zur Verfügung zu stellen.
5. **Die ausgestellten Werke werden zum Verkauf angeboten. Vergessen Sie nicht die entsprechenden Authentizitätszertifikate mitzubringen.**
Verkaufte Bilder müssen durch neue ersetzt werden. Im Falle eines Verkaufs steht es dem Erwerber jedoch frei, das Bild sofort mitzunehmen oder bis zum Ende des Festivals hängen lassen (Markierung durch einen roten Punkt). Kein Bild darf jedoch am Ende des Festivals zu Lasten des Vereins hängen bleiben.

Jeder von uns ausgewählte Künstler verpflichtet sich obige Punkte einzuhalten. Die Unterschrift auf dem Bewerbungsbogen oder die Teilnahme des Künstlers am schließt die Billigung dieser Organisationsordnung ein und schließt damit jegliche Beschwerde gegen den veranstaltenden Verein aus.



Association Festival d'Aquarelle
 2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
 Tél. + 33 (0) 647 392 355
 contact@festivaldaquarelle.com
 http://www.festivaldaquarelle.com

BEWERBUNGSFORMULAR

**Bitte bis zum 31. August 2010
 an uns zurücksenden.**

Schreiben Sie bitte äußerst leserlich.

Unterzeichnende(r) Name: **Vorname :**
 bestätige die Veranstaltungsordnung des zweijährlichen Festivals der Aquarellmalerei anzunehmen,
 das vom 9. bis zum 23. Juli 2011 in Brioude stattfindet und bewerbe mich um meine Teilnahme.

Datum :

Unterschrift :

Adresse		
Tel. und Handynummer		
E-Mail		
Internetseite		
Ungefähre Anzahl der auszustellenden Aquarelle	Anwesenheitstage des Malers am Festival (<u>mindestens 8 Tage</u>) Ihre Anwesenheit an den drei Wochenenden ist sehr erwünscht. Bitte ankreuzen und begründen	
Durchschnittsgröße der auszustellenden Aquarelle	<input type="checkbox"/> Wochenende vom 9.-10. Juli <input type="checkbox"/> Wochenende mit dem Nationalfeiertag vom 14. - 15. -16. - 17. Juli <input type="checkbox"/> Samstag 23. Juli <input type="checkbox"/> Tage unter der Woche ? Welche ? <input type="checkbox"/> Vollständige Woche ? Welche ?	

Vom Maler vorgeschlagene Veranstaltungen

Diverse Fragen

BITTE AN UNS SENDEN

- ✓ **Das vervollständigte, datierte und unterschriebene Bewerbungsformular**
 - ✓ **1 CD Rom, beschriftet mit dem Namen des Künstlers, mit folgendem Inhalt :**
 - **Fünfzehn bis zwanzig Fotos** der neuesten Aquarelle, die im Juli 2011 ausgestellt werden sollen und die in jedem Fall für den Stil des Künstlers repräsentativ sein müssen.
 - **1 Foto des Künstlers**, auf dem das Gesicht gut erkennbar ist
- Alle Fotos müssen digital und von großer Qualität sein (Sofern Sie schon Bücher, Karten etc. gefertigt haben, fragen Sie in Ihrer Druckerei nach einer DVD mit den digitalen Dateien). Vergessen Sie nicht den Titel sowie das Format jedes Werks anzugeben. Schicken Sie keine Datei im PDF- oder PPS (Powerpoint) Format.
- ein **Text von ungefähr 10 Zeilen** in Französisch und Englisch, bezüglich seines Werks, der Art und Weise des künstlerischen Schaffens und was sonst von Bedeutung sein könnte (Word-Datei, Schrift Arial 9; ein Text von 7 cm Breite)
 - **Ein Lebenslauf**, der Karriere und Ausstellungen des Künstlers nachzeichnet.
 - Sofern vorhanden, einige **Zeitungsartikel** den Künstler betreffend.