



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

Do dia 9 até 23 de Julho de 2011 em Brioude BIENAL DE AGUARELA REGULAMNETO 2011

1. Generalidades

Organizador do evento:: Association Festival d'Aquarelle

2 rue des Vignes 43100 Brioude - France Tél. +33 (0) 647 392 355

E-mail : contact@festivaldaquarelle.com Site Internet : www.festivaldaquarelle.com

Lugares e datas da Bienal: vários lugares no centro histórico de Brioude do dia 9 até ao dia 23 de Julho de 2011.

Abertura das exposições: todos os dias, das 14h às 20h.

Animações (estágios, demonstrações...) : todas as manhãs. Para os estágios diários, esses continuarão durante a tarde.

1. **A Bienal de aquarela de Brioude é uma manifestação que apresenta uma média de 30 aquarelistas profissionais ou amadores, nacionais e internacionais.**

Cada sala de exposição acolherá vários artistas, ou seja quinze a trinta aquarelas cada uma, conforme o tamanho de cada obra.

2. **Durante a Bienal, animações gratuitas e/ou a pagamento serão instaladas dentro do recinto da exposição ou ao ar livre.**

- ✓ Estúdios (ateliers) e estágios de aquarela para todos os níveis.
- ✓ Demonstrações, conferências, apresentações que permitirão ao público descobrir a aquarela.
- ✓ Animações nocturnas.

3. **A Associação Festival de Aquarela assegura, com a ajuda dos artistas, a promoção que é constituída:**

- ✓ A actualização do site internet da Bienal de Aquarela de Brioude.
- ✓ Os comunicados e o dossier de imprensa.
- ✓ O programa gratuito, difundido largamente em formato papel e por internet também.
- ✓ O catálogo da exposição, no qual consta um texto sobre cada artista e uma ou várias reproduções das suas obras, que estarão à venda antes, durante e depois da Bienal.
- ✓ Os cartazes.
- ✓ E/ou qualquer outro apoio de comunicação que achemos conveniente.

2. Condições de admissão

1. **Cada candidatura é individual e submetida à apreciação duma comissão de selecção.**

As obras serão originais, figurativas ou não. Não serão admitidas cópias, plágios, trabalhos escolares. Qualquer formato será permitido. Não existe tema imposto.

As obras apresentadas em 2011, por artistas que já participaram nas Bienais precedentes, serão inéditas e nunca terão sidas apresentadas ao público da exposição da Bienal de Aquarela de Brioude nos anos anteriores.

Com a preocupação de renovar este evento, a comissão de selecção estudará com prioridade as candidaturas dos artistas que nunca participaram consecutivamente nas duas últimas Bienais (estas exposições não dizem respeito às galerias privadas, as quais encargar-se-ão da própria selecção dos artistas que elas próprias irão apresentar no âmbito da Bienal.).

2. **Presença dos artistas:** a experiência confirmou-nos que a presença dos artistas é um dos pontos fortes da nossa manifestação, pois é a oportunidade de oferecer a possibilidade de encontros entre os pintores e o público, sem esquecer o alto potencial de vendas das obras. **Portanto, pedimos a cada artista que mantenha a presença durante uma estadia mínima de 8 dias (consecutivos ou não), e por mais tempo ainda se assim o desejar ou poder.**

A presença do artista para animar os seus estágios não conta na estadia dos 8 dias pedidos.

A associação poderá propor aos artistas um alojamento a baixo custo em casa dum habitante (para 2 pessoas no máximo : o artista mais outra pessoa), no limite das nossas possibilidades.

3. **Cada artista poderá apresentar ofertas de animações (estágios, demonstrações...).**

Este critério será tomado em conta pela comissão de selecção.

A associação fornecerá ajuda logística (comunicação, inscrição dos estagiarios, salas...)

3. Dossier de candidatura

1. **Data limite de recepção dos dossiers de candidatura** : 31 de agosto de 2011.
2. **Elementos indispensáveis que devem ser enviados obrigatoriamente:**
(N.B. : todo dossier incompleto ou que não poderá ser utilizado não será tomado em conta)
 - ✓ **A ficha de candidatura, completa, com data e com assinatura.**
 - ✓ **1 DVD ao nome do artista** com:
 - **quinze a vinte fotos das aquarelas mais recentes** e susceptíveis de ser expostas em julho de 2011, e representativas do estilo do artista.
 - **1 foto do artista** na qual seja bem visível o rosto.

Todas as fotos devem ser numéricas e de alta qualidade (se já realizou livros, cartas, peça ao seu tipógrafo um cd dos ficheiros numéricos). Não se esqueça de mencionar o título e o formato de cada obra. Não mande ficheiros em PDF ou Powerpoint.

 - **um texto de 10 linhas escrito em francês e em inglês**, um texto que apresente a sua obra, o seu modo de pintar e o que o artista quer expressar através das suas obras (ficheiro Word, apólice Arial 9 texto de 7cm de largura).
 - **um C.V.** que reconstitui o seu percurso, as suas exposições.
 - **alguns artigos de imprensa** relativos ao artista.
3. **A comissão de selecção confirmará ou infirmará ao artista a sua participação na Bienal de Aquarela de Brioude entre o fim do mês de outubro de 2010.**
Nenhum dossier de candidatura será enviado de volta. Nenhuma justificação será dada em quanto à selecção ou não dos artistas.

4. Despesas de participação

1. **Os direitos de inscrição e de suspensão dos quadros são de 160 euros por cada artista.**
Este preço cobre a disponibilidade dum espaço e dos apoios da exposição, uma parte das despesas de vigia das obras e do material usado pela comunicação do evento.
2. **Uma comissão de 15 % é facturada pela Associação sobre todas as vendas ou prestações realizadas durante a Bienal :**
 - ✓ As obras originais e também as que serão realizadas durante as demonstrações, os estúdios ou as demonstrações a pagamento.
 - ✓ Os productos derivados (livros, dvd...) serão postos à venda no espaço "boutique" (loja), gerido pela Associação.
3. **Seguro** : a disponibilidade das salas bem como as diversas despesas técnicas e de seguro serão igualmente ao cargo da Associação. Não podemos assegurar nem a vigilância dos locais, nem a guarda desses últimos, fora das horas de abertura ao público.
O seguro das próprias obras não consta deste seguro e fica a cargo de cada artista. É aconselhado contratar um seguro pessoal. A Associação não se responsabiliza em caso de perda, dano, roubo ou incêndio das obras expostas. Nenhuma reclamação será aceite.

5. Tome nota

Cada artista seleccionado dará o seu acordo à Associação Festival de Aquarela para a reprodução das suas obras (que poderão ser emitidas na internet no site da Associação e/ou ser utilizadas como catálogo da exposição, e/ou como ambiente de trabalho do computador, e/ou outro suporte) assim como para qualquer artigo de imprensa ou outro relativo a esse. O artista deverá igualmente fornecer um book com reprodução das suas obras, cópias dos artigos que lhe foram dedicados e com os comentários do seu percurso e das suas práticas artísticas.

Cada pintor será encarregado de colocar e retirar as suas obras, na sala que lhe será atribuída.

A colocação das obras terá lugar na sexta-feira 8 de julho de 2011, e a inauguração terá lugar no mesmo dia 8 de julho à noite.

Cada artista terá à disposição painéis para expôr as suas obras. Quinze a trinta aquarelas encaixilhadas com cautela poderão ser penduradas. No interesse dos expositores como no da Bienal, seria judicioso cuidar do conjunto das aquarelas expostas por todos os artistas. As correntes e os ganchos serão dados pela associação, e devolvidos ao fim da exposição.

Cada expositor preparará a numeração dos seus quadros assim como uma lista, na qual escreverá o seu nome, os títulos e os preços de venda, em euros, das obras.
Fica ao seu encargo a lista em 10 exemplares, em capas plásticas transparentes

As obras expostas estão destinadas à venda. Prever os certificados de autenticidade para cada obra exposta.

As obras vendidas deverão ser substituídas por outras. Em caso de venda, o comprador terá a possibilidade de deixar a obra exposta (pastilha vermelha) ou de a levar, sabendo que nenhum quadro poderá ficar ao cargo da associação ao final da Bienal.

Cada artista seleccionado compromete-se a respeitar os pontos acima referenciado.

A assinatura da ficha de candidatura ou a participação do artista na Bienal vale como aprovação do presente regulamento e exclui qualquer recurso em contra da Associação organizadora.



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

Ficha de CANDIDATURA

Enviar para a morada ao lado
Antes do dia 31 de agosto de 2010.

É favor escrever de forma bem legível.

Eu abaixo assinado(a):

Apelido:.....

Nome:.....

Confirmo aceitar o regulamento da Bienal de Aquarela de Brioude que terá lugar do dia 9 ao dia 23 de Julho de 2011 e desejo propor a minha candidatura.

Data:

Assinatura:

Morada	
Telefone e Telemóvel	
E-mail	
Site Web	

Número de aquarelas aproximadamente	Dias de presença do pintor na Bienal (mínimo 8 dias)
	A sua presença durante 3 fins de semana é
Formatos médios das aquarelas encaixilhadas	<input type="checkbox"/> fim de semana do 9-10 de julho <input type="checkbox"/> fim de semana do 14-15-16-17 de julho <input type="checkbox"/> sábado 23 de julho <input type="checkbox"/> dias de semana ? precisar quais. <input type="checkbox"/> semana completa ? precisar qual/quais.

Animações propostas pelo artista
Perguntas diversas

Documentos requeridos

✓ **A ficha de candidatura, completa, com data e com assinatura.**

✓ **1 DVD ao nome do artista** com:

- **quinze a vinte fotos das aquarelas mais recentes** e susceptíveis de ser expostas em julho de 2011, e representativas do estilo do artista.
- **1 foto do artista** na qual seja bem visível o rosto.

Todas as fotos devem ser numéricas e de alta qualidade (se já realizou livros, cartas, peça ao seu tipógrafo um cd dos ficheiros numéricos). Não se esqueça de mencionar o título e o formato de cada obra. Não mande ficheiros em PDF ou Powerpoint.

- um **texto de 10 linhas escrito em francês e em inglês**, um texto que apresente a sua obra, o seu modo de pintar e o que o artista quer expressar através das suas obras (ficheiro Word, apólice Arial 9 texto de 7cm de largura).
- um **C.V.** que reconstitui o seu percurso, as suas exposições.
- alguns **artigos de imprensa** relativos ao artista.

Agradecemos desde já a atenção.