



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

9 al 23 luglio 2011 BRIOUDE BIENNALE DEL ACQUARELLO RIGOLAMENTO 2011

1. Introduzione

Organizzatore del avvenimento : Association Festival d'Aquarelle

2 rue des Vignes 43100 BRIOUDE - Francia

E-mail : contact@festivaldaquarelle.com

Tél. +33 (0) 647 392 355

Site Internet : www.festivaldaquarelle.com

Luoghi e date della Biennale : molti luoghi nel centro storico della città di Brioude di 9 al 23 luglio 2011

Apertura : ogni giorno, dalle 14 alle 20.

Animazione(pratica,dimostrazioni...): ogni mattina .Per i stage di un giorno, anche il pomeriggio

- La Biennale del Acquarello di Brioude è una manifestazione che presenta una trentina di acquarellisti professionisti o amatorinazionali o internazionali.**
Ogni luogod'esposizione colga molti artisti,in proporzione di15 a 30 acquarelli ognuno, a seconda dei formati.
- Durante tutta la Biennale, delle animazioni gratuite e/o a pagamento saranno fate al interno o al esterno.**
 - ✓ Studio e prattiqua di acquarello a tutto livello.
 - ✓ Dimostrazioni, conferenze,esposizione... que permettono al pubblico di scoprire l'acquarello.
 - ✓ Animazioni di notte.
- L'Associazione Festival d'Aquarelle prestara, anche gli artistico, la promozione che sarà :**
 - ✓ **L'aggiornamento del sita Web della biennale del Acquarello**
 - ✓ comunicati e un dossier di stampa
 - ✓ il programma gratuito,ampiamentedistribuito in articoli o Web.
 - ✓ Il catalogo d'esposizione, con un testo parlando di ogni pittore e una riproduzione di una delle sue opere, in vendita prima , durantee dopo la Biennale.
 - ✓ Manifesti
 - ✓ e/o ogni altro veicolo di comunicazione di nostro gusto.

2. Condizioni di ammissione

- Ogni candidatura è individuale e sottomessa a una commissione di selezione.**

Le opere saranno originali, figurative o no. Non si ammette copie o plagi o lavori de scuola.

Tutti i formati sono permessi. Non è un tema obbligatorio.

Le opere presentate in 2011, da acquarellisti che hanno già partecipati alle Biennale precedente, non saranno mai presentate al pubblico della Biennale del Acquarello di Brioude prima. In una preoccupazione di rinnovo,la commissione di selezione studierà per primo le candidature degli artisti che non avevano partecipato consecutivamente alle due ultime biennali (queste disposizioni non riguardano le gallerie private, effettuando proprio loro la selezione dei artisti che presentarono nel quadro della Biennale.).

2. Presenza degli artiste: L'esperienza ha confermato a noi che la presenza degli artiste era un punto molto importante delle nostra manifestazione, offrando la possibilità di incontri tra i pittori e la gente, senza dimenticare un potenziale di vendita aumentato.

Dunque, chiedono a ogni pittore di fare un minimo di 8 giorno di presenza (consecutivi o no), e di più se lo spera e lo può.

L'associazione può proporre agli artisti un alloggio presso privati con un tariffa reduto (secondo la disponibilità e per 2 massimo : l'artista e un'altra persona a scelta)questo nelle limita della nostra possibilità.

- 3.Ogni artista potrebbe presentare offerte di attività (prattiqua, dimostrazione...).**

Questo criterio è molto importante per la commissione de selezione.

L'associazione forni l'aiuto logistico (comunicazione, iscrizione dei tirocinanti, stanze...).

3. Dossier di candidatura

1. **Data confine di ricevimento dei dossier di candidatura : 31 agosto 2010**

2. **Elementi indispensabili a fornire obbligatoriamente :**

(N.B.: ogni dossier incompleto inutilizzabile non sarà preso in considerazione)

- ✓ **Scheda di candidatura, completa, datata e firmata.**
- ✓ **1 DVD, con il nome del artista e imballato in una busta rigida, con :**
 - **15 o 20 photo degli acquarelli i più recenti** e suscettibili di essere esposti el mese di luglio 2011, e rappresentativi del stile del artista.
 - **Una foto del artista** dove il suo viso è chiaro.

Tutte le foto devono essere numerichee di alta qualità (Si a già liberi, cartoline,chiede al vosto tipografo un CD dei file numerici). Non dimenticare di mettere il titolo e il formato di ogni opere. Non mandare dei file PDF o Powerpoint.

- **Un testo scritto di circa 10 linee in francese e in inglese** che presenta sua opera, suo modo di dipingere e che gli sta a cuore (file Word,scritto in Arial9 testo di 7 centimetri di largo).
- **Un CV**, descrivando suo percorso, le sue esposizioni.
- All'occorrenza, qualchi **comunicati di stampa**.

3. **La commissione di selezione confermerà o infirmerà all artista sua partecipazione alla Biennale del Acquarello di Brioude al più tardi all'inizio di ottobre 2010.** Nessuno dossier di candidatura sarà ritornato. Nessuna giustificazione sarà data riguardano la selezione o no degli artisti.

4. Spese di partecipazione

1. **I diritti d'iscrizione e di appendere sono di 160 € per ogni artista** .Questo prezzo comprende la messa a disposizione d'un luogo e di supporti d'esposizione, una parte della vigilanza e tutta la comunicazione.
Sarà versato, colla conferma della partecipazione, con assegno o bonifico al ordine di *Festival d'Aquarelle*.
2. **Un perctuale di 15% sarà riscuota per l'Associazione su tutte le vendite o prestazioni realizzate durante la Biennale :**
 - ✓ Le opere originali compresa quelle realizzate durante le dimostrazione, pratica o dimostrazione a pagamento.
 - ✓ I prodotti derivati (libbri, DVD...) sono venditi nelspazio- negozio, gestito per l'Associazione.
3. **Assicurazione :** la messa a disposizione delle stanze anche dei spese di tecnica e di assicurazione saranno anche dispesi per l'Associazione. Non possiamo proteggere il guarana delle stanze,la sorveglianza delle stanze,all'infuori delle ore di apertura.
Attento : l'assicurazione delle opere non è inclusa e rimane a carico di ogni pittore. E consigliato di prendere un' assicurazione personale. L'Associazione déclinarà tutta sua responsabilità per perdite,avataria,furti o incendio delle opere esposte.Nessuno reclamo sara ammetto.

5. Dettagli pratici

1. **Ogni artista selezionato dà suo consenso all' Associazione Festival d'Aquarelle per la riproduzione delle sue opere** (che possono essere messe in linea sul sita delle associazione e/o utilizzate per il catalogo della Biennale e/o per fondi dello schermo tutti altri mezzi...) anche per ogni articolo di stanza o altre cose per quanto li riguardo. Fornirà anche un «book» con riproduzioni delle sue opere, copie dei sui articoli di stanza e commenti sul suo percorso e sua pratica artistici.
2. Ogni pittore farà l'appendere e il disappendere di suoi quadri, nella stanza che li è assegnata.
L'appendere sara il venerdì 8 luglio 2011 , l'inogurazione sara la sera del 8 luglio.
3. **Ogni artista disporrà di bachece per l'esposizione delle sue opere.** 15 a 30 acquarelli squadrati, fatti con curo, possono esser appenduti. Nel interesse dei espositori, come questo della Biennale, è giudizioso di vigilare all' armonia del insieme dei acquarelli presentati per ognuno. Le catene e ganci sono forniti per l'associazione, che sono recuperati in fine.
4. **Ogni espositore preparerà la numerazione dei suoi quadri**, anche una lista, che menzionerà suo nome, i titoli e i prezzi di vendita, in Euro, delle opere.
A suo carico di fornire la lista in 10 esemplari, sotto buste plastiche e trasparenti.
5. **Le opere esposte saranno per la vendita.Prevedere i certificati di autenticità per ogni opera esposta.**
Le opere vendute debbono essere sostituite per altre. In caso di vendita, il acquirente avrà la possibilità di lasciare l'acquarello nell'esposizione (etichetta rossa) o di portare con lei, cioè ognuno quadro non potrà rimanere a carico dell'Associazione al fine della Biennale.

Ogni artista selezionato s'impegna a controllare i punti sopra.

La firma delle scheda di candidatura o la partecipazione del artista alla Biennale avale accettazione di questo rigolamento e escluso tutto ricorso contro l'associazione organizzatrice.



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

SCHEMA DI CANDIDATURA

**A ritornare al indirizzo sotto.
Prima il 31 agosto 2010**

Grazie di scrivere molto leggibilmente.

Il sottoscritto Nome :..... Cognome:.....

conferma accettare il regolamento della Biennale del Acquarello di Brioude che svolgersi di 9 a 23 luglio 2011 e spera proporre la sua candidatura per parteciparci.

DATA :

FIRMA :

Indirizzo	
Telefono fisso o cellulare	
E-mail	
Sita web	
Numero di acquarelli approssimativo	Giorno di presenza al Biennale (<u>8 giorni minimo</u>) Spuntate e precisate la vostra scelta
Formato medio dei acquarelli con cornice	<input type="checkbox"/> week-end 9-10 luglio <input type="checkbox"/> week-end 14 e 15 16-17 luglio <input type="checkbox"/> Sabato 23 luglio <input type="checkbox"/> Giorni di settimana? Quali? <input type="checkbox"/> Settimana completa? Quale? Quali?

Attività che il pittore propone
Domande diverse

ELEMENTI A FORNIRE

- ✓ **Questa scheda di candidatura ,completa,datata e firmata.**
- ✓ **1 DVD, con il nome del artista con:**

- **15 o 20 photo** degli acquarelli i più recenti e suscettibili di essere esposti el mese di luglio 2011, e rappresentativi del stile del artista.
- **Una foto del artista dove il suo viso è chiaro .**
Tutte le foto devono essere numerichee di alta qualità (Si a già liberi, cartoline,chiede al vosto tipografo un CD dei file numerici). Non dimenticare di mettere il titolo e il formato di ogni opere. Non mandare dei file PDF o Powerpoint.
- **Un testo scritto di circa 10 linee ,in francese e inglese,**che presenta sua opera, suo modo di dipingere e che gli sta a cuore. file Word,(scritto in Arial9 testo di 7 centimetri di largo).
- **Un CV**.con suo percorsole, sue esposizione
- All'occorrenza, qualche **comunicati di stampa.**

Grazie mille in anticipo.