



Depuis quelques années, Brioude (Haute-Loire) s'impose comme la capitale de l'aquarelle. En effet, tous les deux ans, des artistes envahissent la ville, colorent ses murs de leurs œuvres et partagent leur passion avec un public de plus en plus nombreux.

A chaque édition, on trouve plus d'artistes, plus d'expositions, plus de stages, plus d'animations... les responsables de cette ébullition artistique sont les membres de l'Association Festival d'Aquarelle qui œuvrent bénévolement et passionnément.

En 2009, ils remettent le couvert (ou plutôt le pinceau) pour une 4^e édition qui s'annonce riche en promesses : 50 artistes français et internationaux présentent plus de 1 000 œuvres et animent 80 stages et ateliers ouverts au public. A cela s'ajoutent conférences, démonstrations, animations et deux nocturnes. Les enfants ne sont pas oubliés puisque des stages et ateliers leur sont destinés.

Du 11 au 26 juillet, Brioude sera une destination en... Art.

4^e Biennale de l'Aquarelle

L'art et la manière



Une Biennale pas comme les autres

Créée en 2003 par une poignée de passionnés, la Biennale de l'Aquarelle de Brioude affiche ses différences depuis ses débuts. Durant 16 jours, plus de 14 lieux et trois galeries d'art, répartis dans le centre historique, accueillent un ou plusieurs artistes.

Chaque artiste expose et présente ses œuvres personnellement. La rencontre entre le public et les artistes favorise la convivialité, l'échange et le partage. Ces déambulations picturales permettent aussi au public d'approcher des techniques et des sensibilités différentes tout en découvrant une cité riche de son patrimoine architectural et d'art roman.





Du Grand Art : 50 artistes de renommée nationale et internationale

Il est loin le temps où l'aquarelliste était un peintre du dimanche. Brioude présente une collection « haute couture » éclectique et un défilé de valeurs sûres (Karpinska, Palmaerts, Montécot...) et de jeunes talents (Cossé, Corcket, Guyon...). Parmi ces 50 artistes, 30 exposent pour la première fois à Brioude et 15 d'entre eux viennent de toute l'Europe, du Canada et même de Californie. La Société Française de l'Aquarelle est également largement représentée. Au total, 50 expositions à découvrir pas à pas.

Dans les règles de l'Art : stages, ateliers et démonstrations ouverts à tous

La convivialité propre à la Biennale de Brioude vient aussi des stages animés par les artistes. Chacun met la main au pinceau pour transmettre et échanger avec le public. Tout au long des 15 jours de la Biennale, le public, débutant ou expérimenté, peut partager le savoir faire des artistes et s'exercer à l'aquarelle.

Le **programme des ateliers** est riche et dense. Il aborde de nombreux thèmes : paysage, portrait, abstraction, fleurs, animaux... et s'adapte à différents niveaux. Certains s'adressent plus particulièrement aux enfants ou aux adolescents.

Les **démonstrations** ne sont pas en reste, puisque plus de 20 artistes se prêteront au difficile exercice de peindre une œuvre en public.

En fil rouge, tout au long des deux semaines et deux fois par jour, Marie-Pierre Estève, artiste normand, animera des **ateliers déambulatoires**. Les participants, sac au dos et matériel à la main, pourront croquer le patrimoine brivadois.



Enfin, **deux nocturnes** réuniront, sous la lumière des lampions et des groupes de musique, public et artistes pour quelques performances personnelles. Deux soirées toujours très appréciées pour leur ambiance nocturne un peu particulière.



L'enfance de l'Art : les enfants aussi font la Biennale

Tout a commencé en fin d'année 2008.

27 classes de Brioude et des environs, soit 560 enfants, se sont initiées à l'aquarelle grâce au prêt d'une artothèque. Puis, ils ont visité une exposition organisée spécialement pour eux et ensuite, ont pu se lancer dans un concours de portraits d'artistes et/ou dans la réalisation de petits formats thématiques.

Cette année scolaire dédiée à l'aquarelle prendra toute sa valeur pendant la Biennale où les œuvres des enfants seront exposées.





Brioude conjugue l'art et la nature

Nichée au cœur de l'Auvergne méridionale, Brioude compte environ 7000 habitants. Elle possède un patrimoine exceptionnel avec la basilique Saint-Julien (la plus grande des églises romanes d'Auvergne) et ses vitraux contemporains créés par Kim En Joong. Le centre ville est riche d'hôtels particuliers et de maisons historiques. Autour, ce sont le Pays d'Art et d'Histoire du Haut-Allier, de nombreux villages de caractère dont deux « plus Beaux Villages de France », les gorges de l'Allier et une nature aux paysages lumineux et doux. Il n'est pas étonnant que l'aquarelle s'y sente bien !

« Que chante la couleur, que dansent les lumières, que vive le rêve »

Il s'en vont là...

Algérie : Belkacem SAÏDAT

Belgique : Cao BEI AN, Odette FELLER, Janine GALLIZIA, Marie-Jeanne GAY, Wen MING XIN, Roland PALMAERTS

Canada : Lise De MAISONNEUVE, Noriko IMAÏ

Espagne : Anet DUNCAN, José JUAREZ-PEREZ, Némésio RUBIO-PEDRANAS

France : Lémie ABADIE, Paty BECKER, Anne-Marie BESANÇON, Vincent BESANÇON, Jean-Marc CHAMARD, Annie CHEMIN, Isabelle CORCKET, Jérôme COSSÉ, Bernard COURTALON, Claude DUVAUCHELLE,

Marie-Jeanne FABRY, Marc FOLLY, HÔNG-HAÏ, Marie-Annick HUGELÉ-PRESCHÉY, Jean-Paul JACQUEZ, Ewa KARPINSKA, Jean LACALMONTIE, Fernand LAMY, Eric LAURENT, Marie LE FRANCOIS, Michel LÉGER, François MALNATI, Marie-Line MONTÉCOT, Nathalie MORETTO, Vivi NAVARRO, ODYLLE, Jean-Claude PAPEIX, Pascal PIHEN, Reine-Marie PINCHON, Jean-Pierre RAULT, Annick RICHARD-KELLER, Marie-Hélène STOKKINK, Janick VERGÉ

Pologne : Kristof LUDWIN

USA : Keiko TANABÉ

Suisse : Danièle CARREL

Au programme

Stages : dessin d'observation aquarellé, abstraction, paysage, découverte de l'aquarelle, fleurs, animaux, carnet de voyage, portrait et personnage avec modèle vivant, nature morte, technique du batik, lavis, rythmes et mouvements.

Ateliers : initiation à l'aquarelle.

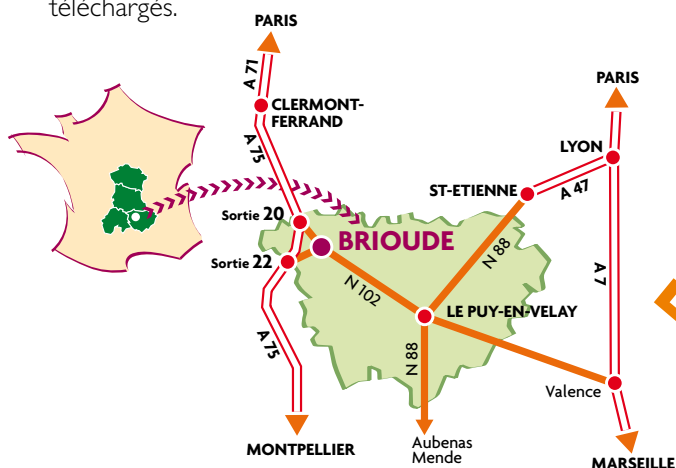
Démonstrations publiques dont certaines en musique : réalisations d'œuvres en direct et retransmission sur écran géant.

Conférences : débats, projections...

Nocturnes : mini ateliers, ambiance musicale...

Le programme complet est à consulter sur le site : www.festivaldaquarelle.com

Les formulaires d'inscription aux stages peuvent être téléchargés.



Infos pratiques

Biennale de l'Aquarelle du 11 au 26 juillet 2009

Horaires : les lieux d'exposition sont ouverts tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h.

Prix d'entrée :

l'entrée est gratuite à toutes les expositions.

Certaines démonstrations sont payantes (de 5 à 10 €). Les stages sont payants, diverses formules à partir de 18 €.

Organisation : Association Festival d'Aquarelle
2 rue des Vignes - 43100 Brioude - France

Tél. +33 (0)6 47 39 23 55

Mail : contact@festivaldaquarelle.com

Tout savoir sur Brioude : www.ot-brioude.fr

Contact Presse : Véronique TIXIER, agence Qui Plus Est
Tél. 04 73 74 62 35 / 06 43 11 59 12

Mail : veronique.tixier@quiplusest.com



Brioude, un accès facile

Brioude est à 15 mn des sorties 20 et 22 de l'autoroute A75 (Clermont-Fd/Montpellier). Ce qui la situe à 45 mn de Clermont-Fd, 195 km de Lyon, 130 km de Saint-Etienne, 290 km de Montpellier. Gare SNCF sur la ligne Paris - Clermont-Fd - Nîmes - Marseille.